

# Zeit-SCHRIFT für BIOGRAFIE-ARBEIT

FORUM für Biografie-Forschung, Schicksals-Forschung und Karma-Forschung

**Nr. 17**

**Themenschwerpunkt: Kriegskinder & Kriegsenkel**

10,- Euro

5. Jahrgang  
Ostern 2015

erscheint vierteljährlich

## INHALT

**Rudolf Steiner:** Geistiges liegt unserer physisch-sinnlichen Welt zugrunde

**Malcolm Daniels, Wanda Rogge:** Übung mit Verstorbenen

**Ilse F. Hönig:** Erinnerungen einer Zweijährigen

**Helmut Raimund:** Gespräche mit meiner Nachbarin in Aberdeen

**Sabine Mänken:** Wer will denn darüber noch sprechen?

**Sibylle Schumann:** Nachkriegszeit – Erlebnisse

**Walter Seyffer:** Ein Partiebuch und eine Tropenuniform

**Karl Sänger:** Ende des 2. Weltkrieges – 1945

**Marina Schnurre:** Kindheit in Polen

**Sybille Voigt-Nennecke:** Kriegssplitter

**Renata Wispler:** Erlebnisse nach dem Zweiten Weltkrieg

**Jost Vobeck:** Die weißen Jahrgänge

**Michael Wispler:** Schicksalsführungen in Hamburg

**Eike Asen:** Kriegskinder

**Kathrin Deibert:** Helden wie wir

**Annerose Sandbote:** Kindheitserinnerungen 1944/45

**Ursel Schneider:** Nachkriegstraum

**Doris Walter:** Auswirkungen der Kriegserlebnisse

**Angelika Gausmann:** Zdzislaw, zwei Bilder & Heinrich Himmler

**Slavica Klimkowsky:** Großvater isst keinen Kuchen

**Bettina von Uechtritz und Steinkirch:** Aus der Kinderstube des Herrenmenschen

**Angelika Gausmann:** aus dem Bilderbuch / in den Tod



## INHALTSVERZEICHNIS

### Rudolf Steiner

„Geistiges liegt unserer physisch-sinnlichen Welt zugrunde“ ..... 4

### Malcolm Daniels / Wanda Rogge

„Übung mit Verstorbenen“ ..... 8

### Ilse F. Hönig

„Erinnerungen einer Zweijährigen“ ..... 9

### Helmut Raimund

„Gespräche mit meiner Nachbarin“ ..... 10

### Sabine Mänken

„Wer will darüber noch sprechen?“ ..... 12

### Sibylle Schumann

„Nachkriegszeit-Erlebnisse“ ..... 15

### Walter Seyffer

„Ein Parteibuch und eine Tropenuniform“ ..... 17

### Karl Sängler

„Ende des 2. Weltkrieges 1945“ ..... 21

### Marina Schnurre

„Kindheit in Polen“ ..... 24

### Sybille Voigt-Nennecke

„Kriegssplitter“ ..... 27

### Renata Wispler

„Erlebnisse nach dem 2. Weltkrieg“ ..... 28

### Jost Vobeck

„Die weißen Jahrgänge“ ..... 30

### Michael Wispler

„Schicksalsführungen in Hamburg“ ..... 33

### Eike Asen

„Kriegskind“ ..... 34

### Kathrin Deibert

„Helden wie wir“ ..... 35

### Annerose Sandbote

„Kindheitserinnerungen 1944/45“ ..... 36

### Ursel Schneider

„Nachkriegstraum“ ..... 36

### Doris Walter

„Auswirkungen der Kriegserlebnisse“ ..... 37

### Angelika Gausmann

„Zdzislaw, zwei Bilder & Himmler“ ..... 38

### Slavica Klimkowsky

„Großvater isst keinen Kuchen“ ..... 40

### Bettina von Uechtritz und Steinkirch

„Aus der Kinderstube des Herrenmenschen“ .... 42

### Angelika Gausmann

„aus dem Bilderbuch / in den Tod“ ..... 46

\*

*Bild auf der Titelseite: Foto von Annerose Sandbote. (Siehe auch ihren Beitrag auf S. 36)*

*Bild auf der Rückseite: Christina Roschke: o. T., 2014 nach einem Bild von Felix Nussbaum. (Siehe auch Artikel auf S. 46)*

\* \* \*

## IMPRESSUM

### Redaktion

Rainer Schnurre (verantwortlich)

Schloss Hamborn 16

D – 33 178 Borcheln

Tel.& Fax: 052 51 – 389 258

eMail: rainer.schnurre@gmx.de

### © Copyright

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen

einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt.

### Verlag & Druck

Verlag Ch. Möllmann

Schloss Hamborn 94

D – 33 178 Borcheln

Tel.: 052 51 – 2 72 80

Fax: 052 51 – 2 72 56

eMail: info@chmoellmann.de

www.chmoellmann.de

### Bezugsmöglichkeiten:

Die Zeitschrift kann über jede Buchhandlung mit anthroposophischem Fachsortiment bezogen werden, sowie über den Verlag.

**Einzelpreis:** 10 €

**Abonnement:** 35,- € pro Jahr (4 Ausgaben), nur über den Verlag.

**www.biografiearbeit.chmoellmann.de**

**Redaktionsschluss Johanni-Ausgabe:  
19. Mai 2015**

Schwerpunkt: **Leben & Erlebnisse mit Tieren**

Fühlen Sie sich angesprochen?  
Dann schreiben Sie mit!

\* \* \*

Zur Oster-Ausgabe 2015 der  
„Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“

Themenschwerpunkt: Kriegskinder & Kriegsenkel

**Rudolf Steiner's**, „*Geistiges liegt unserer physisch-sinnlichen Welt zugrunde*“. Das will erlebt werden und nicht nur gedacht.

**Malcolm Daniels** beschreibt eine „*Drei-Tage-Übung*“, um sich den Verstorbenen zu nähern. Die freie Übersetzung ist von **Wanda Rogge**. – Sie stellt eine praktische Anregung dar.

**Ilse F. Hönig** erzählt zwei frühe „*Erinnerungen einer Zweijährigen*.“

**Helmut Raimund** führte „*Gespräche mit seiner Nachbarin*“ in Aberdeen, Schottland, die ihre Kindheit in Deutschland verlebt und dann nach Holland flieht und was das alles mit der Familie macht.

**Sabine Mänken**, „*Wer will denn darüber überhaupt noch sprechen?*“ – Sie plädiert für das Gespräch. – Aber es kommt oft nicht zum Gespräch.

**Sibylle Schumann**, „*Nachkriegszeit*“, zwischen Verdunkelung und dem Schicksal eines Flüchtlingskindes, das in ihrer Familie unterkam.

**Walter Seyffer**, „*Ein Parteibuch und eine Tropenuniform*“. – Reminiszenzen über meine beiden Großväter. – Der Autor trägt ihre Namen mit durchs Leben. – Wer waren sie?

**Karl Sängler**, „*Ende des 2. Weltkrieges 1945*“, zwischen Bombentrichtern und Kaugummi.

**Marina Schnurre's**, „*Kindheit in Polen*“ ist eine einfühlsame Schilderung, wie sich der Krieg in ein zartes Kinderleben frisst.

**Sybille Voigt-Nennecke**, „*Kriegssplitter*“ – Nachwirkungen in der Seele eines Kindes.

**Renata Wispler**, „*Erlebnisse nach dem zweiten Weltkrieg*“. – Eine kurze Familien-Chronik, die bis in die Gegenwart reicht.

**Jost Vobeck**, „*Weißer Jahrgänge*“ und wie hilfreich es sein kann, dass die Mutter Ärztin ist.

**Michael Wispler**, „*Schicksalsführungen in der Zeit des Zweiten Weltkriegs in Hamburg*“. – Der Tod kommt erst, wenn er kommen soll.

**Eike Asen**, „*Kriegskind*“, Innenbericht eines Kriegskindes.

**Katrin Deibert**, „*Helden wie wir*“ und eine späte Wahrheit.

**Annerose Sandbote**, „*Kindheitserinnerungen 1944/1945*“, am tiefsten haben sich die Bilder der endlosen Flüchtlingstrecks eingegraben.

**Ursel Schneider**, erzählt einen heilsamen „*Nachkriegstraum*“.

**Doris Walter**, „*Kriegskinder & Kriegsenkel*“ berichtet von Auswirkungen von Kriegserlebnissen auf ihre Mutter und auf sie, als ihre Tochter.

**Angelika Gausmann**, „*Zdzislaw, 2 Bilder und Heinrich Himmler*“ und wie ein Kind zur Kunst erwacht. – Und andere Geheimnisse.

**Slavica Klimkowsky**, „*Großvater isst keinen Kuchen*“, ein spätes Geheimnis wird am Geburtstag des Großvaters gelöst.

**Annette Illigner**, „*Kriegskinder – Kriegsenkel*“, berichtet aus der Perspektive einer Trauerrednerin.

**Bettina von Uechtritz und Steinkirch**, „*Aus der Kinderstube des Herrenmenschen*“, schaut auf das Buch von Johanna Haarer, „*Die deutsche Frau und ihr erstes Kind*“ und welche verheerenden Wirkungen es über die NS-Zeit hinaus bewahrt hat.

**Marianne Schwarz**, „*Kriegssplitter*“, ein zartes Familienkaleidoskop in Splintern.

**Angelika Gausmann**, „*aus dem Bilderbuch / in den Tod*“, eine Kunstpädagogin berichtet aus ihrer Arbeit an einer Schule.

\* \* \*

**Zum Konzept** der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ gehört es, dass *alle* bereits erschienenen Ausgaben weiterhin lieferbar sind. Die Beiträge werfen so grundsätzliche Fragen auf und bearbeiten diese entsprechend, so dass sie aktuell bleiben und nicht so bald veralten werden. – Sie sind weiterhin *alle* über den Verlag zu beziehen.

\* \* \*