

# Zeit-SCHRIFT für BIOGRAFIE-ARBEIT

FORUM für Biografie-Forschung, Schicksals-Forschung und Karma-Forschung

**Nr. 15**

4. Jahrgang  
Michaeli 2014

**Themenschwerpunkt: Alkohol**

10,- Euro  
erscheint vierteljährlich

## INHALT

**Rudolf Steiner:** Solang du den Schmerz erfühlest, der mich meidet ...

**Gabriele Radig:** Kapitulation

**Rudolf Steiner:** Hinweise (nur) für Geistesschülerinnen und Geistesschüler

**Heiko Schrepfer:** Rückblick eines Sohnes auf den - an den Folgen des Alkohols - verstorbenen Vater

**Cornelia Gärtner:** Alkohol - Eine Familiengeschichte

**Rainer Schnurre:** Weil mir deine Freiheit genauso wichtig ist, wie die meine

**Katharina Hufeisen:** Erlebnisse einer Suchttherapeutin

**Peter Tradowsky:** Die Botschaft des Kindes von Europa, Kaspar Hauser

**Gabriele Hardner:** Biografien im geteilten & vereinten Deutschland

**Jost Vobeck:** Autobiografisches

**Eva Bley:** Auf dem Zauberberg

**Paolo Bavastro:** Transplantationsmedizin

**Silvia Hesse:** Beim Friseur

**Thomas Mayer:** Technikwesen wollen unsere Freundschaft



## INHALTSVERZEICHNIS

### Zur Michaeli-Ausgabe 2014

der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ .....	3
<b>Rudolf Steiner</b>	
So lang du den Schmerz erfühlest, der mich meidet... ..	4
<b>Gabriele Radig</b>	
Kapitulation .....	6
<b>Rudolf Steiner</b>	
Hinweise (nur) für Geistesschülerinnen und Geistesschüler .....	9
<b>Heiko Schrepfer</b>	
Rückblick eines Sohnes auf den verstorbenen Vater.....	10
<b>Cornelia Gärtner</b>	
Alkohol – Eine Familiengeschichte .....	12
<b>Rainer Schnurre</b>	
Weil mir deine Freiheit genauso wichtig ist, wie die meine .....	18
<b>Katharina Hufeisen</b>	
Erlebnisse einer Suchttherapeutin .....	26
<b>Peter Tradowsky</b>	
Die Botschaft des Kindes von Europa, Kaspar Hauser .....	27
<b>Gabriele Hardner</b>	
Biografien im geteilten und vereinten Deutschland / 1945-2013 .....	30
<b>Jost Vobeck</b>	
Autobiografisches (Folge 5) .....	32
<b>Eva Bley</b>	
Auf dem Zauberberg .....	35
<b>Paolo Blavastro</b>	
Transplantationsmedizin: der "Hirntod" als Bedingung für Organengewinnung .....	40
<b>Silvia Hesse</b>	
Beim Friseur .....	46
<b>Thomas Mayer</b>	
Technikwesen wollen unsere Freundschaft .....	47
<b>Biografische Erlebnisse</b> .....	50
<b>Ausbildungen / Fortbildungen</b> .....	51

*Bild auf der Titelseite: „Trennungen“  
von **Dorothee Odermatt**.*

\*

*Bild auf der Rückseite: „Polaritäten in  
Verbindung“ von **Otmar Lederer**.*

\* \* \*

## IMPRESSUM

### Redaktion

Rainer Schnurre (verantwortlich)  
Schloss Hamborn 16  
D – 33178 Borchen  
Tel.& Fax: 052 51 – 389 258  
eMail: rainer.schnurre@gmx.de

### Verlag & Druck

Verlag Ch. Möllmann  
Schloss Hamborn 94  
D – 33178 Borchen  
Tel.: 052 51 – 2 72 80  
Fax: 052 51 – 2 72 56  
eMail: info@chmoellmann.de  
www.chmoellmann.de

### Bezugsmöglichkeiten:

Die Zeitschrift kann über jede  
Buchhandlung mit anthroposophischem  
Fachsortiment bezogen werden  
sowie über den Verlag.

**Einzelpreis:** 10 €

**Abonnement:** 35,- € pro Jahr  
(4 Ausgaben), nur über den Verlag.

www.biografiearbeit.chmoellmann.de  
www.facebook.com/ZeitSchrift.fuer.BiografieArbeit

**Redaktionsschluss Weihnachts-Ausgabe:  
21. November 2014**

Schwerpunkt: **Poetisches in der  
Biografie**

Fühlen Sie sich angesprochen?  
Dann schreiben Sie mit!

\* \* \*

Zur Michaeli-Ausgabe 2014 der  
„Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“

Themenschwerpunkt: Alkohol

**Rudolf Steiner**, „So lang du den Schmerz erfühlest, der mich meidet ...“ stellt Auszüge zusammen aus einem Vortrag vom 1. September 1914, kurz nach Ausbruch der großen Weltkriegskatastrophe. Auch nach 100 Jahren sind diese mahnenden Worte aktuell.

\*

**Gabriele Radig**, „Kapitulation“ erzählt von der Partnerschaft mit einem sensiblen kreativen Menschen, der Alkoholiker ist und von ihrer Gefangenschaft in seinem Alkoholproblem.

\*

**Rudolf Steiner**, „Hinweise (nur) für Geistes-schülerinnen und Geistesschüler“ zum Umgang mit Alkohol und Drogen.

\*

**Heiko Schrepfer**, „Rückblick eines Sohnes auf den – an den Folgen des Alkohols – verstorbenen Vaters“. Der Autor hat sich einen verständnisvollen Blick zurück, im Laufe seines Lebens, errungen.

\*

**Cornelia Gärtner**, erzählt über den „Alkohol“ und dessen „selbstverständlichen“ Konsum durch die Generationen in der Familiengeschichte; zuerst mit den Augen der Kindheit, in der sie staunt und wie sie älter wird und auch langsam versteht.

\*

**Rainer Schnurres** Beitrag: „Weil mir deine Freiheit genauso wichtig ist wie die meine“ ist die Reportage über eine Prophylaxe-Arbeit an Waldorfschulen, zu Drogen, Nikotin und Alkohol.

\*

**Peter Tradowsky** nennt seinen Beitrag: „Die Botschaft des Kindes von Europa, Kaspar Hauser“, einen notwendigen Hinweis – im Untertitel. – Er fragt: „Welche Botschaft brachte das Kind von Europa?“ Er erspürt die Antwort: „Überwindet die Trägheit des Herzens“.

\*

**Gabriele Hardner** berichtet in „Biografien“ über Leben und Gelebtes im geteilten und vereinten Deutschland zwischen 1945 bis 2013. Hierzu treffen sich Menschen aus Ost und West zu „Biografiegesprächen“.

\*

**Jost Vobeck** erzählt weiteres Autobiografisches aus dem Leben eines Künstlers. Teil 5 nennt er: „Man kann sich mit tauben Ohren in die Nesseln setzen“.

\*

**Eva Bley's** Erfahrungsbericht „Auf dem Zauberberg“ schildert einen zweiten Reha-Aufenthalt nach wiederholter Krebserkrankung.

\*

**Paolo Bavastro**, gewissenhafter Mediziner, klärt auf über die „Transplantationsmedizin: der „Hirntod“ als Bedingung für Organ-gewinnung“. Er fragt: „Wissen wir was wir tun?“

\*

**Silvia Hesse** erzählt von einem Erlebnis „Beim Friseur“.

\*

**Thomas Mayer**, „Technikwesen wollen unsere Freundschaft“ ist ein Interview mit einem Professor an einer Universität in einem technischen Fach, der Technikwesen wahrnehmen und mit ihnen kommunizieren kann.

\*

**Christoph Hirsbrunner** schaut sieben Biografische Erlebnisse zusammen.

\* \* \*

**Zum Konzept** der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ gehört es, dass alle bereits erschienenen Ausgaben weiterhin lieferbar sind. Die Beiträge werfen so grundsätzliche Fragen auf und bearbeiten diese entsprechend, so dass sie aktuell bleiben und nicht so bald veralten werden. – Sie sind weiterhin alle über den Verlag zu beziehen.

\* \* \*