

Zeit-SCHRIFT für BIOGRAFIE-ARBEIT

FORUM für Biografie-Forschung, Schicksals-Forschung und Karma-Forschung

Nr. 22

6. Jahrgang
Johanni 2016

Themenschwerpunkt: Ohnmacht

10,- €

erscheint vierteljährlich

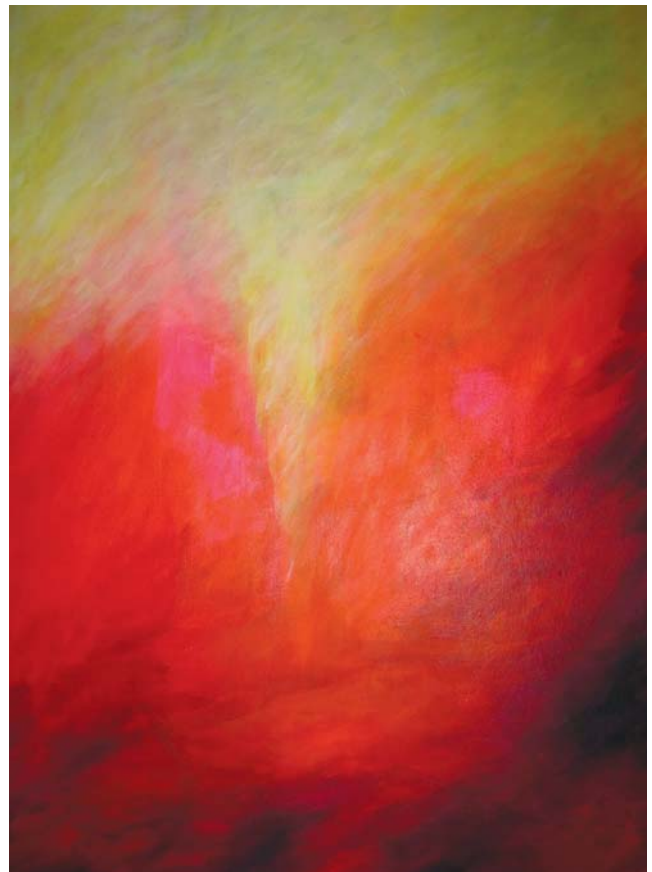
INHALT

- Rudolf Steiner:** Weltmenschen müssen wir werden
Wanda Rogge: Verletzung wandeln
Gemma Priess: Die Ohnmacht des Täters
Dagmar Franke: Nichts tun können
Klara Sonnenschein: Ohnmachtserlebnis
Christine Gruwez: Macht, Ohnmacht, Transparenz
Jost Vobeck: Schreib mal was zum Thema Ohnmacht
Cornelia Gärtner: Ohnmacht
Helmut Raimund: Ohnmacht ist nicht
Elke Petersen: Meine Freundin
Wolfgang Linnighäuser: Aus meiner Kindheit
Sylke Ober-Brödlin: Durchflamme die Ohnmacht
Siegfried Ober: Die Befähigung des Menschen zur Macht
Katharina Grenacher: Begegnungen mit der Ohnmacht
Thomas Dreßler: Ohnmachtsartige Erlebnisse
Silvia Hesse: Die kalte Wand
Ina Walther: Ohnmacht ... ohne Macht ...
Bettina Christiane: Ohnmacht
Silvia Hesse: Schule des Lebens
Dorothee Odermatt: Ohnmacht (-en)
Ute Rönnebeck: Paula Modersohn Becker
Herta Schindler: Mit meiner Stimme sprechen ...

Ingeborg Woitsch: Keine Kontakte, keine Mücke, kein Leben!

Johann Valentin Andreae: Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreuz – Anno 1459

Rudolf Steiner: Zur Chymischen Hochzeit (1. Tag)



INHALTSVERZEICHNIS

Rudolf Steiner	
„Weltmenschen müssen wir werden“	4
Wanda Rogge	
„Verletzungen wandeln“	9
Gemma Priess	
„Die Ohnmacht des Täters“	10
Dagmar Franke	
„Nichts tun können“	11
Klara Sonnenschein	
„Ohnmachts-Erlebnis“	12
Christine Gruwez	
„Macht, Ohnmacht, Transparenz“	13
Jost Vobeck	
„Schreib mal was zum Thema Ohnmacht“	15
Cornelia Gärtner	
„Ohnmacht“	17
Helmut Raimund	
„Ohnmacht ist nicht“	18
Elke Petersen	
„Meine Freundin“	19
Wolfgang Linnighäuser	
„Aus meiner Kindheit“	19
Silke Ober-Brödlin	
„Durchflamme die Ohnmacht“	20
Siegfried Ober	
„Die Befähigung des Menschen ...“	21
Katharina Grenacher	
„Begegnungen mit der Ohnmacht“	23
Thomas Dreßler	
„Ohnmachtsartige Erlebnisse“	25
Silvia Hesse	
„Die kalte Wand“	26
Ina Walther	
„Ohnmacht ... ohne Macht ...“	27
Bettina Christiane	
„Ohnmacht“	28
Silvia Hesse	
„Schule des Lebens“	29
Dorothee Odermatt	
„Ohnmacht (-en)“	30
Ute Rönnebeck	
„Paula Modersohn Becker“	31
Herta Schindler – Gastbeitrag	
„Mit meiner Stimme sprechen ...“	37

Ingeborg Woitsch	
„Keine Kontakte, keine Mücke ...“	42
Johann Valentin Andreae	
„Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreuz“ (1.Tag)	43
Rudolf Steiner	
„Zur Chymischen Hochzeit ... (1.Tag)“	47
Ausbildung / Fortbildung	51

<i>Bilder auf Titel- + Rückseite:</i> Ulrike Sandbote	

IMPRESSUM

Redaktion

Rainer Schnurre (verantwortlich)

Matthiaswiese 12

D - 31 139 Hildesheim

Tel. & Fax: 051 21 – 93 27 591

eMail: rainer.schnurre@gmx.de

www.biografiearbeit-rainer-schnurre.de

Verlag & Druck

Verlag Ch. Möllmann

Schloss Hamborn 94

D - 33 178 Borchten

Tel.: 052 51 - 2 72 80

Fax: 052 51 - 2 72 56

eMail: info@chmoellmann.de

http://www.chmoellmann.de

*

Bezugsmöglichkeiten:

Die Zeitschrift kann über jede Buchhandlung mit anthroposophischem Fachsortiment bezogen werden, sowie über den Verlag.

Einzelpreis: 10 €.

Abonnement: 35,- € pro Jahr.
(4 Ausgaben), nur über den Verlag.

Redaktionsschluss - Michaeli-Ausgabe:

07. August 2016

Schwerpunkt: **„Schwellen-Erlebnisse & Grenz-Überschreitungen“**

Fühlen Sie sich angesprochen?

Dann schreiben Sie mit!

Zur Johanni-Ausgabe 2016
„Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“

Themenschwerpunkt: *Ohnmacht*

Rudolf Steiner, „*Weltmenschen müssen wir werden ...*“, das heißt, die Menschheit muss lernen über die Erde hin zusammenzuarbeiten.

*

Wanda Rogge, „*Verletzungen wandeln*“, stellt eine Anregung dar, eigenes erlittenes Leid in die Hilfe für andere Menschen zu verwandeln.

*

Gemma Priess, „*Die Ohnmacht des Täters*“, gibt einen Gedankenaustausch mit ihrem Vater wider.

*

Dagmar Franke, „*Nichts tun können*“, kann den Blick weiten, wenn die Ruhe Raum findet.

*

Klara Sonnenschein, „*Ohnmachtserlebnis*“, stellt einen praktischen Bericht aus der „Künstlerischen Biografie-Arbeit“ dar.

*

Christine Gruwez, „*Macht, Ohnmacht, Transparenz*“, erzählt von der Ohnmacht, dem Widerstand im Verstehen-Wollen: „*Denn um sich offenen zu können, braucht es einen Widerstand.*“

*

Jost Vobeck, schildert in „*Schreib mal was zum Thema Ohnmacht!*“ verschieden erlebte Ohnmachten, die bis zur Schicksalsfrage reichen.

*

Cornelia Gärtner, schaut auf die „*Ohnmacht*“, zunächst betrachtend, dann folgen Erlebnisse.

*

Helmut Raimund, stellt in seinem Beitrag: „*Ohnmacht ist nicht*“, eine weiterreichende Betrachtungen zur Ohnmacht an.

*

Elke Petersen, begleitet in „*Meine Freundin*“ ihre Freundin und schaut ohnmächtig zu.

*

Wolfgang Linnighäuser, erzählt zwei Erlebnisse „*Aus meiner Kindheit*“.

*

Sylke Ober-Brödlin, berichtet in: „*Durchflamme die Ohnmacht*“, über ihren langen, geduldigen, erfolgreichen Selbst-Erziehungsweg.

*

Siegfried Ober, „*Die Befähigung des Menschen zur Macht*“ stellt Betrachtungen zum Seelenkalender an.

Katharina Grenacher, „*Begegnungen mit der Ohnmacht*“, in der eigenen Seele, mit anderen und im heutigen freiberuflichen Arbeiten.

*

Thomas Dreßler, schildert eigene „*Ohnmachtsartige Erlebnisse*“ und denkt über Ohnmacht nach.

*

Silvia Hesse trägt eine kurze literarische Erzählung bei: „*Die kalte Wand*“.

*

Ina Walther, „*Ohnmacht ... ohne Macht ...*“, wirft viele, viele Fragen, in einer Fragen-Reihe, auf ...

*

Bettina Christiane berichtet in „*Ohnmacht*“ aus der Erziehung ihres Sohnes.

*

Dorothee Odermatt, erzählt von ihren biografischen „*Ohnmacht (-en)*“, Jahrzehnte verbindend.

*

Ute Rönnebeck, stellt eine „*Biografische Analyse von Paula Modersohn Becker*“ dar.

*

Herta Schindler's Gastbeitrag: „*Mit meiner Stimme sprechen, mehr, andres habe ich nicht gewollt*“, stellt eine Form biografischen Schreibens vor.

*

Ingeborg Woitsch, „*Keine Kontakte, keine Mücke, kein Leben!*“, erzählt von der Handy-Ohnmacht.

*

Johann Valentin Andrae, „*Die Chymische Hochzeit des Christian Rosenkreuz*“ (1. Tag)

*

Rudolf Steiner, „*Zur Chymischen Hochzeit des Christian Rosenkreuz*“ (1.Tag)

Zum Konzept der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ gehört es, dass *alle* bereits erschienenen Ausgaben weiterhin lieferbar sind. Die Beiträge werfen so grundsätzliche Fragen auf und bearbeiten diese entsprechend, so dass sie aktuell bleiben und nicht so bald veralten werden. – Sie sind weiterhin *alle* über den Verlag zu beziehen oder über den Buchhandel.
