

Zeit-SCHRIFT für BIOGRAFIE-ARBEIT

FORUM für Biografie-Forschung, Schicksals-Forschung und Karma-Forschung

Nr. 16

Themenschwerpunkt: Poetisches in der Biografie

10,- Euro

4. Jahrgang

erscheint vierteljährlich

Weihnachten 2014

INHALT

Rudolf Steiner: Verstehen kann ich
die Welt eigentlich nur ...

Marie Steiner: Zu ihrem 66. Todestag

Albert Steffen: Aus seinem Merkbuch

Ingeborg Woitsch: In Sojaschoko

Ingrid Michaelis:
Von Wunden und Wundern im Alltag

Albert Schmalhofer:
Biographie (-Arbeit) und Poesie?

Eike Asen: Fisch und Wind

Bea Kemer: Anfang

Inga Ganzer: Spring!

Ulrike Sandbote: Ein Wundengesicht

Gemma Priess: Gedichte

Poetische Erlebnisse von:
Sibylle Schumann,
Katharina Grenacher,
Matthias Hesse

Ilse F. Hönig: Poesie

Sigrid Nordmar-Bellebaum:
Leben hier + Leben dort

Jost Vobeck: Autobiografisches – Epilog

Rainer Schnurre: Das Gespräch

Weltweite Biografie Konferenz 2015

Bericht zur Arbeitstagung der BVBA 2014



INHALTSVERZEICHNIS

Zur Weihnachts-Ausgabe 2014

der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ 3

Rudolf Steiner

„Verstehen kann ich die Welt eigentlich nur,
wenn ich sie mit Bezug auf die Dreizahl ins
Auge fasse“ 4

Marie Steiner

„Zu ihrem 66. Todestag“ 8

Albert Steffen

„Aus seinem Merkbuch“ 11

Ingeborg Woitsch

„In Sojaschoko“ 13

Ingrid Michaelis

„Von Wunden und Wundern im Alltag“ 15

Albert Schmalhofer

„Biographie (-Arbeit) und Poesie? 17

Eike Asen

„Fisch und Wind“ 20

Bea Kemer

„Anfang“ 27

Inga Ganzer

„Spring!“ 22

Ulrike Sandbote

„Ein Wundengesicht“ 23

Gemma Priess

Drei Gedichte 23

Poetische Erlebnisse von

Sibylle Schumann, Katharina Grenacher,
Matthias Hesse 25

Ilse F. Hönig

„Poesie“ 27

Sigrid Nordmar-Bellebaum

„Leben hier + Leben dort“ 31

Jost Vobeck

Autobiografisches (Folge 6) „Epilog“ 32

Rainer Schnurre

„Das Gespräch“ 41

Weltweite Biografie Konferenz

2015 48

Arbeitstagung der BVBA 49

Bild auf der Titelseite:

"Poesie" Foto von Christoph Möllmann.

*

Bild auf der Rückseite: „Traum“

von Dorothee Odermatt.

* * *

IMPRESSUM

Redaktion

Rainer Schnurre (verantwortlich)

Schloss Hamborn 16

D – 33 178 Borchten

Tel.& Fax: 052 51 – 389 258

eMail: rainer.schnurre@gmx.de

© Copyright

Die Zeitschrift sowie alle in ihr
enthaltenen
einzelnen Beiträge und Abbildungen
sind urheberrechtlich geschützt.

Verlag & Druck

Verlag Ch. Möllmann

Schloss Hamborn 94

D – 33 178 Borchten

Tel.: 052 51 – 2 72 80

Fax: 052 51 – 2 72 56

eMail: info@chmoellmann.de

http://www.chmoellmann.de

Bezugsmöglichkeiten:

Die Zeitschrift kann über jede
Buchhandlung mit anthroposophischem
Fachsortiment bezogen werden, sowie
über den Verlag.

Einzelpreis: 10 €

Abonnement: 35,- € pro Jahr
(4 Ausgaben), nur über den Verlag.

www.biografiearbeit.chmoellmann.de

Redaktionsschluss Oster-Ausgabe:

28. Februar 2015

Schwerpunkt:

Kriegskinder & Kriegsenkel

Fühlen Sie sich angesprochen?

Dann schreiben Sie mit!

* * *

Rainer Schnurre

Zur Weihnachts-Ausgabe 2014 der
„Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“

Themenschwerpunkt: Poetisches in der Biografie.

Rudolf Steiners, „*Verstehen kann ich die Welt eigentlich nur, wenn ich sie mit Bezug auf die Dreizahl ins Auge fasse*“; enthält wesentliche Hinweise für die biografische Beratung.

*

„**Marie Steiner** – zu ihrem 66. Todestag“, soll erinnern an die vielleicht unerkannteste Frau des 20. Jahrhunderts.

*

Albert Steffen, „*Aus seinem Merkbuch*“, stellt Erlebnisse vor, wie aus 'Poesie Therapie wird.'

*

Ingeborg Woitsch erzählt „*In Sojaschoko*“ von der Poesie alltäglichen Weltstadtfeelings.

*

Ingrid Michaelis, „*Von Wunden und Wundern im Alltag*“ schildert Erlebnisse, die die 'Poesie in der Biografie' enthüllen.

*

Albert Schmalhofer gibt Beispiele in seinem Beitrag „*Biographie (-Arbeit) und Poesie?*“, wie er für sich und für andere, Biographisches in Poesie verwandeln kann.

*

Eike Kathrin Asen, „*Fisch und Wind*“ gleicht einer poetischen Liebeserklärung.

*

Bea Kemer, „*Anfang*“ ist ein künstlerisch-poetisch-biografischer Rückblick, mit Zukunftsausblick.

*

Inga Ganzer, „*Spring!*“ beschreibt ihren eigenen Weg, durch die Anderen, zu sich selbst.

*

Ulrike Sandbote, „*Das Wundengesicht*“ erzählt ein, mit 6 Jahren erlebtes, wunderlich herb-poetisches Krankenhaus-Erlebnis.

*

Gemma Priess, trägt „*3 poetische Gedichte*“ bei, die die Seelenräume mächtig weiten.

„*Poetische Erlebnisse*“ werden geschildert aus dem Alltag, von **Sibylle Schumann**, die die Natur poetisch erlebt und wie sich die Atmosphäre wandelt, auf dem Weg in die Großstadt. **Katharina Grenachers** poetische Kleinodien sind blitzende Innenansichten, Seelenbilder. **Matthias Hesses** poetischer Blick beschreibt ein Äußeres, aus dem zugleich ein inneres Bild widertönt.

*

Ilse. F. Hönigs „*Poesie*“ ist tatsächlich ein Poesie-Büchlein, in das sie Texte schrieb, aus ihrem 33. Lebensjahr, 1975 – 1976. (1.Folge)

*

Sigrid Nordmar-Bellebaum, „*Leben hier + Leben dort*“, erzählt lyrisch von Begegnungen mit ihrem verstorbenen Mann, nach dessen Tod.

*

Jost Vobeck erzählt weiteres Autobiografisches aus dem Leben eines Künstlers. Der 6. Teil erscheint als „*Epilog*“.

*

Hinweise zur

Weltweiten Biografie Konferenz 2015
in der Nähe von Dresden, von **Gemma Priess**.

*

Bericht von der Herbst-Arbeitstagung der Berufsvereinigung für Biographiearbeit auf Grundlage der Anthroposophie, (BVBA), in Öschelbronn, 3.10. - 5.10. 2014, von Walter Seyffer.

Zum Konzept der „Zeit-Schrift für Biografie-Arbeit“ gehört es, dass *alle* bereits erschienenen Ausgaben weiterhin lieferbar sind. Die Beiträge werfen so grundsätzliche Fragen auf und bearbeiten diese entsprechend, so dass sie aktuell bleiben und nicht so bald veralten werden. – Sie sind weiterhin *alle* über den Verlag zu beziehen.
