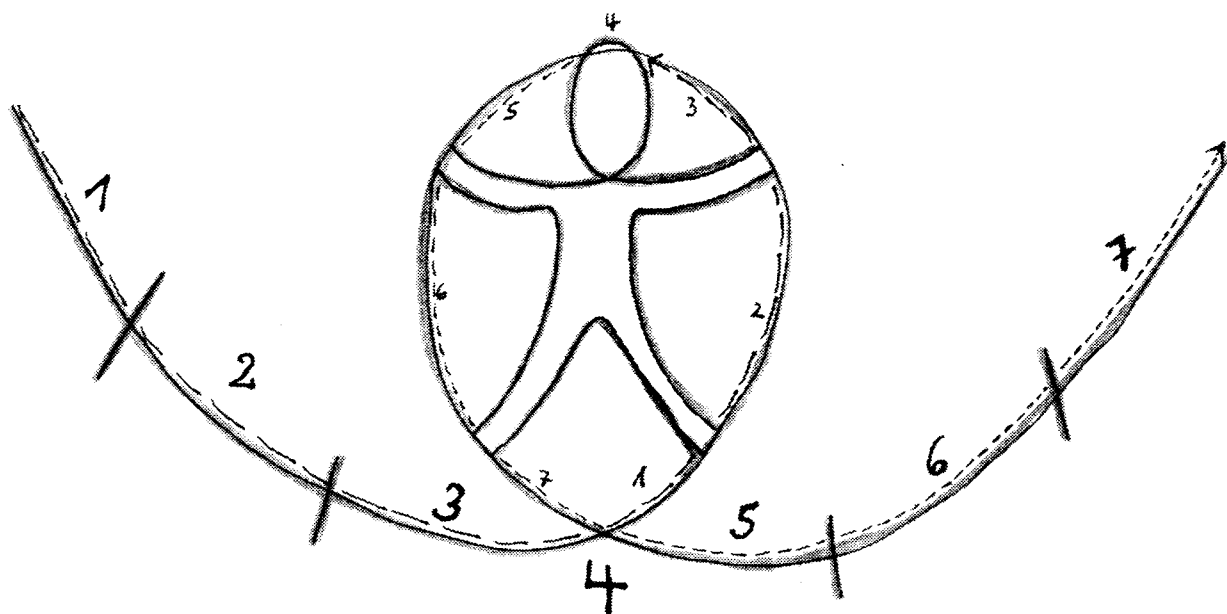


Rainer Schnurre

Künstlerische **BIOGRAFIE-ARBEIT**

Ein kreativer Ansatz
zum
Lesen-Lernen der eigenen Biografie



Eine praktische Anleitung
zum
Selbst-Erlernen

Folge 1

Verlag Ch. Möllmann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Biografisches zum Autor	5
Zur Grundhaltung im biografischen Forschen	9
Voraussetzungen	10
Dauer-Übung: Ist es so ?	11
Überwindung von Vorurteilen Überwindung aller Be-Wertungen	12
Verzicht auf alle Vermutungen und Spekulationen Verzicht auf alles Psychologisieren Zur Arbeit mit Erlebnissen	13
Was sind Erlebnisse? Zum Aufschreiben von Erlebnissen Zur Schreibpraxis Der "handwerkliche Blick"	14
Ist es erlebt? Zur Befragung von Erlebnissen	15
Befragen der Begriffe	16
Die Verben befragen Die Substantiva befragen	17
Polaritäten / Mitten / Gesten und Bewegungen Von Drehpunkten	18
Distanzierungs-Fragen	19
Distanzierungs-Übungsreihe	20
Eine Beweglichkeits-Übung	21
Vom Lesen-Lernen der 7 Schritte	22
Von 7 Schritten und den Mitten	24
Von den drei Anfängen	25
Von den drei Enden	26
Weiterer Blick auf das Rätsel der "großen Mitte" Abschließende Bemerkung zu der ersten grundlegenden 7-Schritte-Entwicklung	28
Ur-Dreiheit-Übung	29
Fragen zur Ur-Dreiheit von Erlebnissen	30
7er-Erlebnis-Reihe - Grundübung	31
Was kann alles aus Ungeduld werden?	33
Vom Verzichten	37
Kindheitserlebnis	40
Aggression und Kreativität	41
Vom Kreativitätsweg, der ein Mutweg ist	42
Info: Berufsausbildung in "künstlerischer Biografie-Arbeit"	45